



TEATRO DO MAR

WORKSHOP “DA EXPLOÇÃO À FORMA”

INFORMATIVO



É com grande entusiasmo que abrimos nossos braços e nossas portas para te receber em nosso workshop do Teatro do Mar de 2020! Nesse encontro, compartilharemos da metodologia exclusiva de treinamento de atores em Teatro Físico de alta intensidade, e de nossas ferramentas de pesquisa para criação de cenas. Nossos processos criativos se baseiam em uma linguagem física, não realista, lúdica, em que os atores são conduzidos em suas criações vivas e verdadeiras para a geração da verdade cênica em potência. Os atores, em nossa metodologia, são o centro de todo acontecimento, os criadores da magia que toca genuinamente o público.

Estamos em processo interno avançado de desenvolvimento de obra, dramaturgia cênica. Porém, este ano temos esta novidade.

Todo ano abrimos oportunidade para novos atores e atrizes, organizamos a equipe e a princípio abriríamos um novo processo somente no fim do ano, porém, como aqui no teatro do mar, temos o intuito de criar pontes, não achamos justo nos fechar. Temos uma grande procura no que tange ao acesso a nossa metodologia, unindo esses dois fatores, idealizamos este workshop “Da Explosão à forma” que une acesso especial à nossa metodologia e também a abertura de portas para novos atores já entrarem no processo, com noções da nossa linguagem.

E temos mais uma boa notícia! Ao longo do curso selecionaremos novos artistas interessados em integrar a montagem da peça de Victor Hugo.

Seja bem-vinda(o)!

Fernanda Biancamano
Diretora de Produção

Por quê Participar

Nosso workshop acontece de forma 100% prática, com o objetivo de proporcionar aos participantes a possibilidade de experimentar os elementos de treinamento da metodologia única e autoral aplicada no Núcleo Teatro do Mar. Oferece desde as bases do trabalho até exercícios mais avançados, conduzindo a desconstruir pressupostos e condicionamentos. Nosso método avança através da resposta a estímulos e impulsos internos. O olhar para as singularidades e para o aprimoramento do fazer em conjunto com respostas rápidas, verdadeiras e criativas nos leva a superar condicionamentos que limitam nosso fazer teatral e nossa liberdade.

- O Workshop “Da explosão à forma” abordará os seguintes pontos:
 - Abrir no intérprete a explosão da potência.
 - Contextualização Prático-Teórica.
 - Aproximação estímulo-resposta.
 - Realização da presença cênica.
 - Objetivação da ação direta.
 - Explosão-Catarse-Condução.
 - Musicalidade do Improviso.
 - Ludicidade em personagens.

- Os Nove Pontos de Atenção TDM

Exclusivo Teatro do Mar

Pensando em um melhor rendimento dos nossos alunos, o Teatro do Mar desenvolveu Nove Pontos de Atenção à sua prática.

1. Treinamento altamente qualificado.
2. Atenção individual com o intérprete.
3. Apostila em congruência ao tempo e abordagem do workshop.
4. Referências bibliográficas.
5. Referências audiovisuais.
6. Certificado oficial do curso.
7. Marcadores de desenvolvimento.
8. Acesso à especial lista exclusiva de material de estudos no Youtube.
9. Acesso especial e exclusivo à comunidade fechada de Whatsapp Alunos TDM, com indicações de peças, cursos, material de estudo, descontos, etc.

Quem vai Ministrar.

Pedro Wilson Rodrigues Soares é Diretor e Idealizador do Núcleo de Desenvolvimento Artístico Teatro do Mar, bacharel em Administração pela PUC-RIO, com dupla formação, em Artes Cênicas pela CAL- Casa das Artes de Laranjeiras. Advém de formação prestigiosa com profissionais e técnicas internacionalmente reconhecidos, como Theatre du Soleil, Escola da Noite de Portugal, Kathakali com Laurène Petit da França, Sanford Meisner com Steven Ditmyer, Actors Studios de Nova York/BR com Hamilton de Oliveira e Rasabox com Michele Minnick – NYU-Nova York.



Realiza pesquisa e treinamento continuado de atores na linguagem do Teatro Físico não realista, buscando um corpo expandido e o encontro entre as outras artes como a Dança, o Circo e a Música. Promove eventos para formação de atores como encontros, palestras e workshops. Dedicase ao teatro há mais de 18 anos.

Pré-requisitos para Inscrição

Para participar do Workshop com carga horária de 18h são necessários alguns pré-requisitos. São eles:

- Ser maior de 18 anos.
- Não ter problemas de saúde que impeçam a atividade física. Não ter insuficiência ou patologias cardíacas.
- Não ter pendências judiciais que possam impedir a participação.

Orientações para Inscrição

- As inscrições somente podem ser realizadas pelo link no site oficial, www.teatrodomar.com.br.
- As inscrições começam no dia 13 de fevereiro de 2020.
- Encerram as inscrições no dia 28 de fevereiro de 2020 às 23:59h.
- Preencha com calma e antes da finalização do prazo de inscrições, sua ficha de inscrição.
- Todos os campos deverão ser preenchidos, salvo caso específico e explícito.
- Caso campos do formulário tenham informações incompreensíveis, falsas ou fora do solicitado à inscrição poderá ser desconsiderada e anulada.
- Caso você esteja participando da seleção de atores é imprescindível que leia o **Manual do Ator TDM - 2020**, disponível em nosso site, para saber um pouco mais de nosso funcionamento enquanto grupo.

O que é o Teatro do Mar

Desde 2015, o Teatro do Mar atua como um núcleo de pesquisa e desenvolvimento artístico que promove o **aprimoramento** de seus atores e atrizes por meio de um **trabalho contínuo** de treinamento. Sob a direção geral de Pedro Wilson, ator, diretor e administrador, o grupo se debruça sobre a linguagem do **teatro físico, não realista e lúdico, de alta intensidade**, desenvolvendo o estado de consciência ativa, o controle e a

precisão do artista criador. Nesse processo, também há a constante associação com o universo da **dança, do circo e da música**.

Desde março de 2019, a atual formação do grupo vem desenvolvendo esta linguagem e se apropriando do universo proposto da peça a partir do romance de Victor Hugo. A essência do núcleo se move na direção do encontro, da presença do outro na construção, na **coragem** e no **prazer** do fazer teatral, da pesquisa de cena e da linguagem, seguindo o caminho onde as escolhas cênicas propiciam **a potência e a poética** nas quais o trabalho se baseia. Todas as suas características lhe conferem uma relação com o poético mundo dos **sonhos** onde o imaginário ganha vida, através da sensibilidade para questões que concernem ao humano, a fim de sedimentar um novo caminho na relação entre a arte e o público e criar pontes que possibilitem um **novo vislumbrar artístico**.

Dentro de sua proposta artística, o Teatro do Mar realizará em 2020 o processo de montagem, estreia e temporada de peça a partir de um dos romances mais reconhecidos de Victor Hugo, que aborda de forma muito poética a relação do ser humano com a **natureza, a sociedade, a religião e o amor**.

Por quê Integrar o TDM

Fazer parte do Teatro do Mar é uma grande oportunidade de **transformação**. Aqui estamos a todo o tempo indo além de nós mesmos como seres humanos e como artistas. Aprendendo a construir coletivamente um trabalho **tecnicamente potente**, um **ambiente amoroso e criativo**, que cria **pontes** com o mundo. Acreditamos na arte do encontro e na arte que há em cada um. Em um fazer teatro **vivo, artesanal**, ligado à **musicalidade** e preocupado em tocar seu público.

Ao ser selecionado, o participante receberá todo o **treinamento** necessário para a execução da peça. Conhecerá nossos **métodos de criação** e participará de um processo de montagem que treina o ator criador em nós. Nossa peça ainda não conta com recursos de financiamento, estamos em etapa de busca. Os artistas terão participação da bilheteria ao longo das temporadas e nossa previsão é de estreiar ainda no primeiro semestre.

Será uma alegria dividir essa **aventura** com você!

Seleção para o espetáculo de Victor Hugo

Todos os anos consecutivamente, o Teatro do Mar abre suas portas para novos integrantes. Essa seleção acontece somente uma vez ao ano, e em 2020 se dará através deste Workshop. Livre para todos os artistas interessados no conteúdo e treinamento. No entanto, aqueles que quiserem integrar o grupo na montagem do espetáculo de Victor Hugo, serão avaliados no decorrer dos dias conosco. Se você está participando da seleção, esteja atento às nossas redes sociais e não se esqueça de ler o Manual do Ator TDM - 2020 disponível em nosso site: www.teatrodomar.com.br

Quem pode ser selecionado

Para participar da seleção através do Workshop e fazer parte da montagem de Victor Hugo são necessários alguns pré-requisitos. São eles:

- Ser maior de 18 anos.
- Ter experiência teatral comprovada.
- Ter disponibilidade de agenda fixa. Nossos encontros obrigatórios são às terças, quintas e sextas-feiras das 9h às 14h.
- Dispor de recursos para se manter no Rio de Janeiro pelo período total de produção do laboratório de montagem e temporada de 2020.
- Ter disponibilidade para datas e horários extras de ensaio conforme a necessidade e combinado.
- Não ter problemas de saúde que impeçam a atividade física. Não ter insuficiência ou patologias cardíacas.
- Não ter pendências judiciais que possam impedir a participação.

Quando e Onde

- Dias: 2, 3, 4 e 5 de março de 2020.
- Horário: das 9:30h às 14h
- Local: Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto, Rua Humaitá 163, Bairro Humaitá, Rio de Janeiro-RJ.

Cronograma do Workshop e Seleção

- Início das Inscrições: 13 de fevereiro.
- Término das Inscrições: 28 de fevereiro.

- Seleção Presencial: 2, 3, 4 e 5 de março.
- Divulgação dos Seleccionados: 8 de março.
- Início das atividades para os selecionados para montagem TDM: 10 de março.

Investimento para o Workshop

-Desconto para inscrições antecipadas até 21/02

Pagamento à vista por transferência bancária, boleto bancário ou cartão de crédito: R\$ 370,00.

-Após 21/02

Pagamento à vista por transferência bancária, boleto bancário ou cartão de crédito: R\$ 390,00.

***Desconto especial de 10% para participantes que já embarcaram em nossos cursos.**

lçar velas, marinheiros da arte. Levantar âncoras que nos

imobilizam! Todos a bordo!

Emfrente!